Bismis Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN

SAYI: 178 5.000 TL.

İŞÇİYE VERİLECEK ZAMMIN, MEMURLARA VERİLEN ZAM KADAR OLMASI ÖNERİLDİ !

BENCE ŞÖYLE FİLAN BİR ŞİY VERELİM İŞÇİYE... ŞU BOY!..

A YOK... VİCDANSIZLIK OLUR O... ŞU KADAR YETER BANA SORARSANIZ.

TAKSİT TAKSİT VERECEĞİMİZE BİR DEFADA ŞÖYLE BİR ŞEY VERELİM BİTSİN YAV...

USTA, BENİM BU GÖRÜŞMELERİ GÖZÜM TUTMUYO, AMA SONUMUZ HAYIRLI OLSUN...

Cihangir Günlüğü
ŞAAK

Erdoğan Dağlar

Kravisni Tol Tol

Faruken Bayraktare

Başımdan Geçti Bunlar

Yılmaz Aslantürk

OKY

Ahmet Özal "Koşullar uygun olursa siyasete girerim" dedi!

Hasar Tespit Çalışmaları

Altay KAYNAR

MASIN MASIN

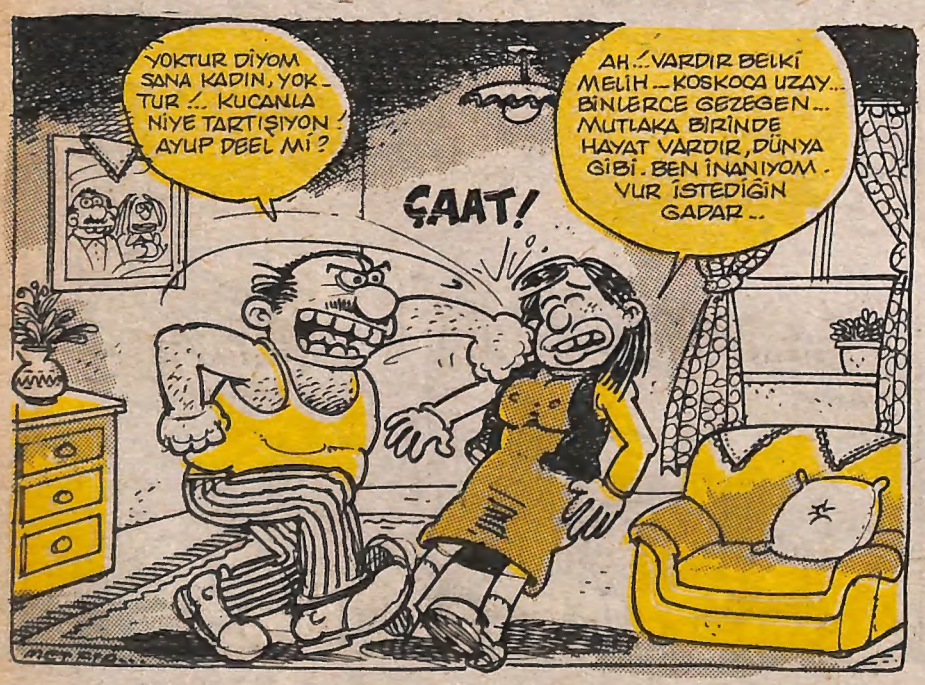
HAFTADA EN AZ İKİ GÜN TV OLMASIN- Komşuluk olsun, ev gezmeleri olsun, "amcalara çükünü göster" olsun, ay çekirdeği olsun, falan yerde ölü dirilmiş muhabbetleri olsun. Tırsma olsun, gülme olsun... Vah vah o da olsun.

Hop terelelli, olmasın, tele olmasın vizyon olmasın. İki gün olmasın hiç olmazsa iki gün. Haftada iki gün masın masın olmasın. 900 900 olmasın, aptal yarışmalar olmasın, Lunalı ekmek olmasın, deterjanımdan memnunum olmasın. MASIN ! MASIN MASIN!

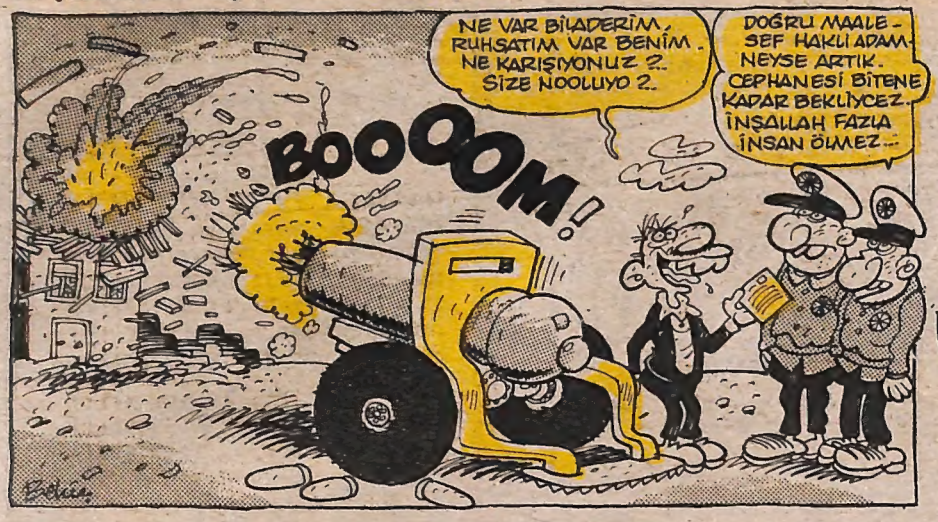
Ey Kelle okuru eğer sen de bizim gibi düşünüyorsan haftanın iki gününü televizyonsuz, komşuluk, eş dost ziyareti gibi insani ilişkilere ayırarak ya da kitap okuyarak geçirmeyi düşünüyorsan bize yaz. Kelle'nin referandumuna katıl. İmza ver, şey yap, nebliyim işte... hadi...

1. Her on yılda bir, sivil iktidarlar namlu ağzına konmasın.
2. Türkiye'nin yönetimi etli ekmek kafalılara bırakılmasın.
3. Millet geçim derdinden karısını satmasın.
4. Vergi rekortmeni hep matildyan çıkmasın.
5. Artık Amerika dünya jandarmalığına soyunmayı bıraksın.
6. Deliler hep Balıkesir'den çıkmasın.
7. Polis CUMUK u çöp sepetine hoop basket diye atmasın.
8. Pazarda satılan limonlar susuz çıkmasın.
9. Dünya ulusları birbirine kaymasın.
10. Eşcinseller, kendilerini kıytırık barlara tıkmasın.
11. Türk pop müziğindeki sözler KIL olmasın.

Erkan ATABEY
Hadımköy-İSTANBUL

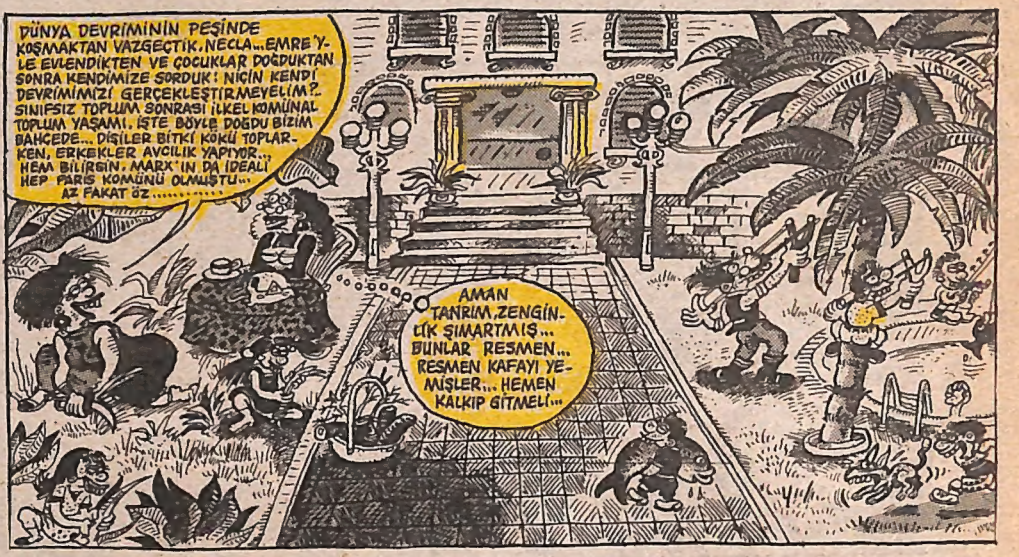


Silah satışı serbest bırakıldıktan sonra silahlanma anormal boyutlara ulaştı. Sadece şu anda, ruhsat bekleyen 45 bin kişi var. Bunca gerginliğin yaşandığı toplumumuzda bir yandan silah dağıtmak akıllıca bir iş mi?



TBMM İstanbul'un sorunlarını araştırma komisyonu İstanbul için Hong Kong tipi yönetim modeli öneriyor! Söz konusu sisteme göre İstanbul'a göç amacıyla gelen geri çevrilecek. Yerleşmek isteyenden vergi alınacak.

... kan dursun... kan dursun... kan dursun... kan dursun... kan dursun...



mösyö metinfidan ® madam alperi..

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

TAK TAK TAK
KİM BU SABAH SABAH YA. GELDİM, TAMAAM!
ASFA GRAPHIC
Sahi, kimdi bu ya?
SELAMINALEYKÜM! HATIRLAMADIN DEEL Mİ? HELE GİTBİT, SÖĞLE KIPRIS'A DOĞRU HE ERDOVAN ÇAVUŞUM İBO'YU BİLDİN Mİ İBO'YU?
İBO? AA... KEŞİFTEN İBO!
İBO YA!
Vay be. Herif inanılmaz yollardan arayıp bulmuş, dergilerden sormuş filan. Bi saat askerlik muhabbeti tabi...
HA HA! HATIRLIYOMUSUN, BÖLÜK KOMTANI HOŞAFTAN YAPTIĞIMIZ BİR BİDON ŞARABI SİLAHLIK'TA BULMUŞTU YA. NE KORKMUŞTUK AMA. NEYSE—EE İSTANBULA MI TAŞINDIN YOKSA?
VALLA ÖYLE BİŞEY, AMA HEÇ SORMA. KÖYDE BİR YAVUKLUM VARDI, VERMEDİLER. BİZ DE GAÇTIK İSTANBOLA. LAKİN İŞLER ŞARPA SARDI. BİRAZ DA ONUN İÇÜN RAHATSIZ ETTİM SENİ... BU İSTANBOLDA KİMİM KİM—SEM YOK. DEDİM ERDOVAN ÇAVUŞUM VAR Bİ... DUTARSA BİR O DUTAR ELİMİZDEN...
ALLAH ALLAH NASI YANİ? İŞ FİLAN ARIYOSAN?..
YOK, ÖYLE DEEL. GIZI GAÇIRDIKTAN SONRA BURDA, LALELİ'DE BİZİM HEMŞERİLERİN BİR OTELİ VAR. ORAYA GETÜRDÜM. EV DUTANA GADAR. LAKİN NAMUSSUZ ÇIKTI HERİF. GIZIN AYLESİNE HABER SALMIŞ, GELİN GIZINIZ BURDA DEYE. NEYSE DÜN SABAH BİR ARA DIŞARI ÇIKTIYDIM. DÖNDÜĞÜMDE Bİ DE NE GÖRİM, GIZIN EMMİSİNİN OĞLUYLA AĞBEYİSİ AŞŞADALAR. BENİ BEKLİYDILAR. TABİ VURACAKLAR... MERYEMİM DE ORDA GALDI...
Sonuçta İbo'nun benden istediği otele gidip kızı bi yolla ordan kaçırmamdı. (O'nu tanıdıkları için yaklaşamıyodu otele İbo.) İmkansız filan dedimse de dinleteme—dim. Ağladı sızladı. İyi, gidip bi bakim dedim... Olucaandan dildi ama...
BAKTIM OLUCAK GİBİ DİL GERİ DÖNERİM. DURAN OTELİ... ODA NUMARASI KAÇTI?
ONYEDİ. HAAHA BU MEN DİLİ MERYEME GÖSTER HEMEN TANIR. ANCA O ZAMAN GELİR SENİLE...
HO-TEL DUU-RAN. TAMAAM...
BALKAN LEDER
HOTEL DURAN
HOTEL
BAZAAR
LALELİ
BOSS
JUGOSLAVİ BALKAN TOURİST
Bİ ODA İSTİYORUM. ŞEY, DAHA ÖNCE Bİ KERE 17 NUMARADA KALMIŞTIM. GÜZELDİ ORASI. BOŞSA...
17 DOLU. BİTİŞİĞİ BOŞ. 16... Bİ DE YİRMİ BİR... PARAYI PEŞİN ALIYOZ...
TABİ... ONALTI OLSUN.
SİRDAŞ
RECEPT
ÜLEN ÜÇ DÖNER ALTMIŞBİN OLUR MU BE. PÜÜ. BATMIŞ BU İSTANBOL. NOOLDU, GÖRÜ NÜRDE YOK MU O DEYYUS?
YOK. AMA GELİR NASOLSA. AYRAN DA ALAYDIN...
16
EH, FENA DİİL... YÜRÜNÜR, AMA ULAN YA DÜŞERSEM... GERÇİ İKİNCİ KAT AMA...
İKİNCİ KAT MİKİNCİ KAT... KORKARIM ABİ BEN YÜKSEKTEN... HASIKTİR YA... ULAN NE İŞİM VAR BENİM BURDA YAA? ÜÜF!
BU İBRAAM GAVATI BİR ŞEYE AYIKTI DA GAÇTIMI YOĞSA HE İSMAİL? İŞİN YOĞSA ARADUR GOCA İSTANBULDA İTOĞLUİTİ!
ÖYLE DEME ABİ. YAPMAZ MERYEM BACIM. O İT ZORLA GAÇIRMIŞ İŞTE...
AĞAM ELİNİZİ GANA BULAMAYIN. VALLA GIUMA BİLE DOKANMADI DEYOM. HADİ, KÖVE DÖNEK. BIRAKIN PEŞİNİ!
SEN SUS GIZ! ANAM OLMASA SENİ DE AHA ŞURACIKTA VURURDUM NAMUSSUZUM! YOK ZORLA GAÇIRMIŞ DA, BİLMEM NE... KİME OKUYON BE!
Bu herifların elinden hiçbi şey alınmazdı abi. Tam geri dönüyordum ki...
BAKELE MUSDAFA AABİ. BURALARA KADAR GELMİŞKEN AÇIK KEYFİMİZE BAKAK HA. KARŞI OTELDE İKİ ROMEN VAR DİYO, MUSA... YÜZBİNE HE... GAPIYI KİTLERİZ...
LA OLUR MU? TAMAM AMA BİRİMİZ OTELİN GAPISINDAN AYRILMAYACAZ... SIRAYLA...
Az sonra odanın kapısını kilitleyip çıktılar...
AMANİİİ!.. PE... PENCERE DE Bİ HERİFVAR! İMD...
TAK TAK TAK
MENDİL! İBO'MUN MENDİLİ...
Pencereden pencereye geçiş de sorun olmadı. Tazı gibi kız...
İBO'MUN ASKER ARKADAŞISIN HE Mİ? NERDE KENDÜSÜ ŞİMDİ?
BENİM EVDE. ORAYA GÖTÜRÜCEM SENİ. DİKKAT ET. YAVAŞ...
EE, TAMAM DA AŞŞA KAPIDA BEKLİYO BİRİSİ. NASIL ÇIKARICAZ SENİ BURDAN? DU BAKİİM... ÇIKAR ŞU EŞARBI. SAÇLARINI DA ÇÖZSENE BİR...
NEY?
HOTEL DURAN
HAHA İNANAMIYORUM. BAŞARDIK KIZ. ÖRMESEYDİN SAÇLARINI. İYİYDİ ÖYLE. EE, ŞEHİRLİSİN ARTIK.
HEÇ OLUR MU AĞBEY...
CİHANGİR'E ÇEK HOCAM!
HOTEL
TAKSİ

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Ulan dedim kendi kendime dün gece, "Maadem bu koduumun en detaylı Ayrıntı yarışması bi türlü sonuçlanmıycak, kasedin çekimi uzun sürücek, baari bu süre içinde minik bi yarışma daa açalım, onu sonuçlandırahm enazından"... Bu yarışmanın adı: "Komik kelime yarışması." Hani sertleşme aanındaki boşluk dolduran kelimeler var ya, ha işte, onlar gibi... Birinciye verilcek hediye, komik bi hediye olcak tabii... Jüri, Kelledeki arkadaşlarımdan oluşcak... Ayrıntılarınızla birlikte komik kelimelerinizide bekliyom... Özel isimler kâbul edilir (Mecig Cansın, Samet Aybaba gibi.) Sıfat tamlamaları da yapabilirsiniz: Maavi gömlek, küçük tüp, beyaz reno...

MİNİYOL:. İsmi gibi, kendi de güzeldir patika yolların... Gide gele, insanlar kendileri açar bu yolları... Basarlar hep aynı yere, oldu sana işte minik bi yol... Gördüüm patikalar içinde en güzeli, çocukluumda, aşşaa benzinciden kullanılmış lastik çalmaya giderken, dikenli arsanın ortasında arkadaşlarımlan oluşturduumuz patika yoldu... Hep aynı rotayı kulladımızdan, bastımız yerdeki otlar ezilmiş, ve toprak ortaya çıkarak bize mini bi patika oluşmuştu... Şimdi daa garip patikalar var, yokuş patikalar... Baazı banliyo ilçelerinde, iki tepe arasına kurulu üstgeçitlerin yanında oluyo bunlar... O az eğimli tepeyi aşarak üstteki yola varma çabaları, komik bi patika meydana getiriyo... Tabi yokuş olduu için, doğal basamaklar oluşmuş kendiliinden... Birisi geliyo, ordan diil, burdan geçcem diyo, geçiyo, bi kaç çalı çırpı eziyo, bi yerlere basıyo. Sonra birisi daa geçiyo, bi kaç çalı çırpı daa eziliyo, hafiften bi iz beliriyo. Biri daa biri daa, hoop, işte sevimli bi patika sana... Güzel yollardır patikalar, sevimlidir, bi insan enindedir iki kişi yanyana zor yürür, arabada geçmez üstelik, bilmeden biz yapmışızdır onları...

SEVERİM:... Floresan patlatmayı... Un'a dokunmayı (Puff)... Aspirini yuvasından çıkartmayı... Paket lastiini aazımla tutup gerdikten sonra, parmaamla vurup bişiler çalmayı. İçimde duyarım müzii...

ACIYANGÖT:...Ne zordur deniz kıyısındaki kayalıklarda oturmak... Bissürü, yüzlerce kaya vardır... Hepside binbir türlü pozisyonda: Düz, eğik, az eğik, çıkıntılı... Hoop, ineriz kıyıya, otururuz bi kayaya, hah, şu iyi. Ama acıyo kıçımız... Başka kaya, meselaa, şurdaki... Onu da beenmeyiz... Sırtımızı yaslıycak düzlük yoktur çünkü... Bi saat kaya ararız... Eh, sanırım bu iyi. Ayaamı da şu kayaya uzattım mı, mis!.. Hadi, gitme vakti... Zıplarız kayalardan tek tek... Bi ona, bi buna bas... İşte düzlük... Mutlu oluruz, düşmemişizdir... Çalı gibiyiz...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... VE ESKİDEN Bİ GÜN: Plastik borular alıp, savaş âaleti yapardık... Mermilerimiz, kâat külâhlardı... Borularımızı havalı bi biçime sokmak için, renkli elektrik bantlarıyla süslerdik baazen... Dola dola, oh, rengaarenk... Bi de dürbün yapardık, üst kısma minik bi boru daa yerleştirerek... En zoru, külah yapımıydı, hepimiz beceremezdi. İyi savaşçılar, tükürük diil de, seloteyp kullanırlardı külâh yapımında... Saalam oldukları için, o külâhlar bi daa kullanılırdı, diğerleri gibi açılıp, uçları eeri büürü olmazdı... Kolaydı borunun içine külâh yerleştirmek... Kaymak gibi, kolaycana.. Üflemeye hazır... PUF!.. Aa, bi aksilik oldu, çıkmadı külâh diğer uçtan... Bunun sebebi, seloteyp diil de, tükürük kullandımız için, külâhın aşırı basınçtan, boru içinde açılıp sıkışmasıydı... Üflerdik diğer yandan, bi de öbür yandan. Uuraşırdık on saat... Tecrübeli savaşçılar gelir, yol gösterirdi: İyi yapılmış bi külâh daa koy, üfle, hoop, ikisi birden dışarda... Kolay gireer, zor çıkardı!.. Laf aramızda, iyi külâh yapmasını haalâ beceremem... Amaan, en üsi dabanca aabi. Alıyon, daan, vuruyon iki kaşın ortasından... Oha!!..

AYNIANDA:... Uyuz eder insanı, kapıları menteşelerine oturtmak... Bi şii olmuştur, kapı çıkmıştır, veyaa yeni bi kapı takcaz, tutarız kapıyı kaldırırız hafif, Tık!.. Oturdu, ama nereye, saadece altaki menteşe yuvasına... Ya üstteki?.. Yaa, olmuyo dimi.. İkisini aynı anda yapcez.. Tek kişi imkaanı yok ayrıca... Gelir birisi daa, üstten bakar o, biz de alttan kapıyı kaldırırız... "Otur dumu?.." Kaldır biraz kaldır".. Hadi lan elim acıdı"... "Tamam, tam yuvanın üzerinde, bırak!.. Aah!.. Elim!... Üstteki yuvadan sorumlu olan kişi, bi an alttaki yuvayıda kontrol etmek için, bakışlarını kaydırınca, olanlar oluyo... En zor alttakinin işi, zavallı, eli çok boktan bi yerde duruyo... Bi dakka, susun, taktılar galbaa... "Nası ama"... "Döndür bakem, oynat"... "Hahaa, nefis!.."

DENEDİNİZ Mİ?... Peynirli böreen arasına reçel sürmeyi, veyaa, ayresolu çakmak ateşine pısslatıp, ateş topları yaratmayı...

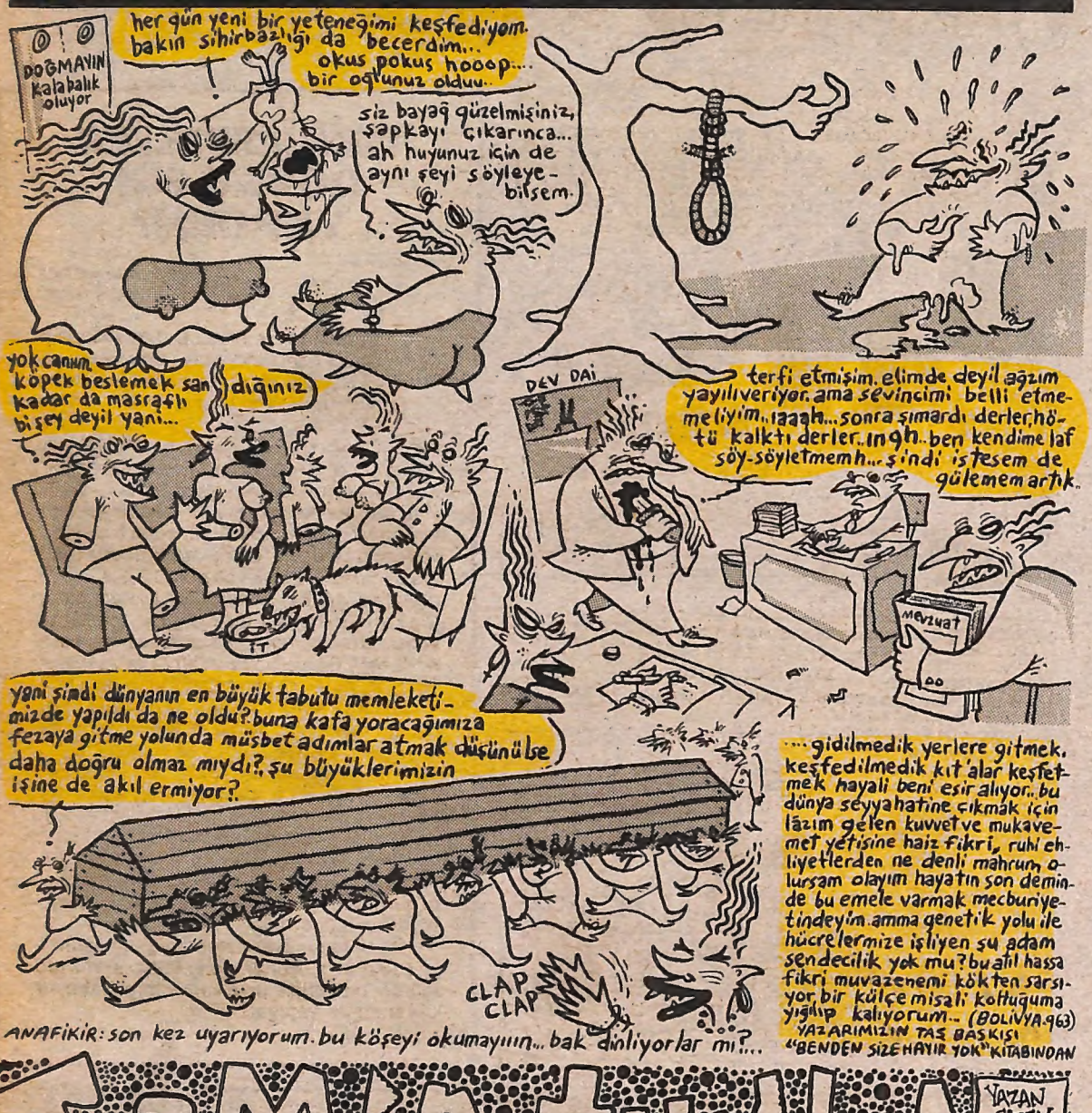
BİŞİİ: Haftaya yeni bir köşe: KAPAKLAR... Yoort kapakları, tükenmez kalem kapakları, Pil yuvası kapakları... Sabırsızlanıyom yazmak için...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

eşyalar: MET. FİD çizim: ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

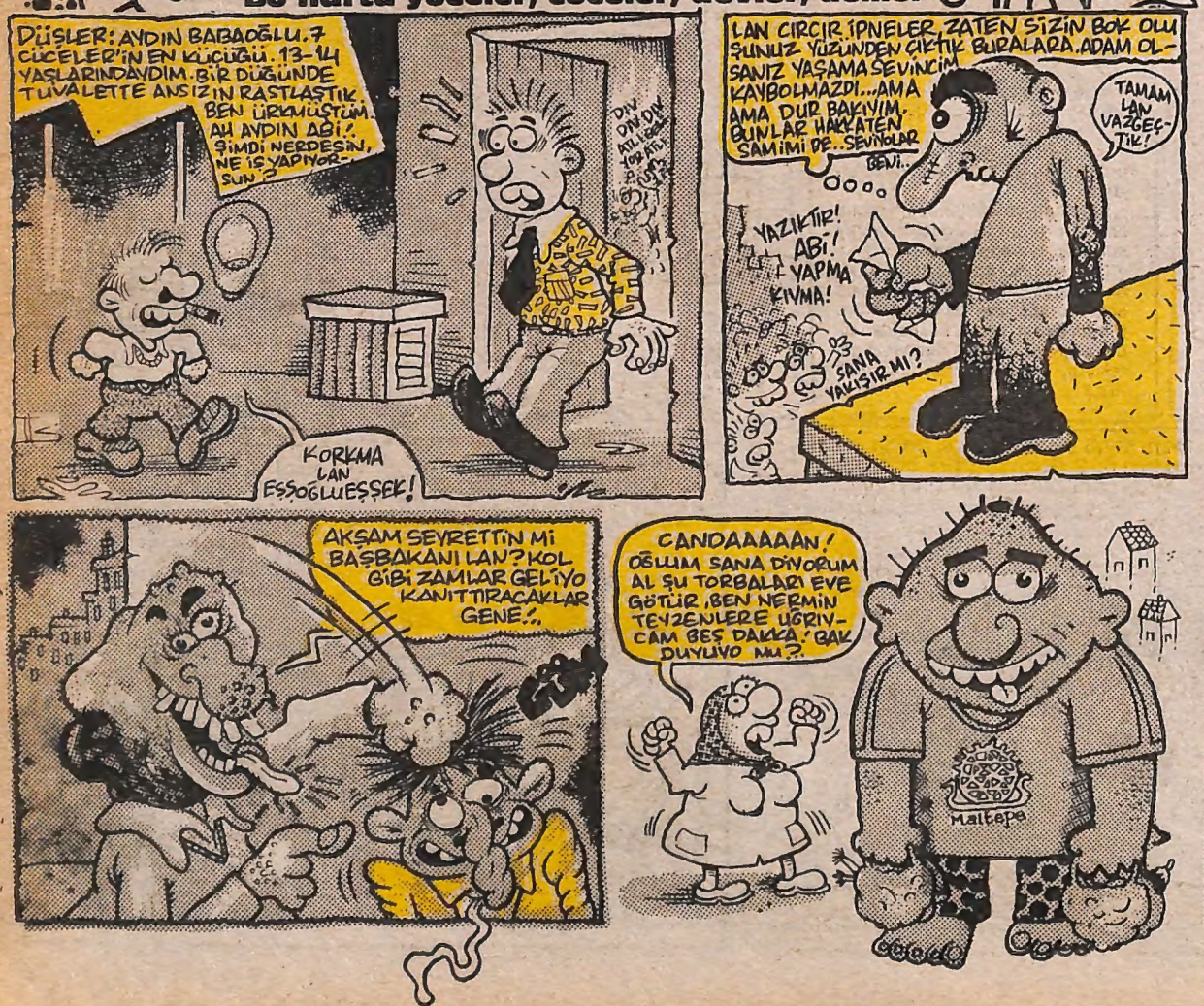


ANAFİKİR: son kez uyarıyorum. bu köşeyi okumayıın.. bak dinliyorlar mı?...

TAMAMINA BA

YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ

Bu hafta yüceler, cüceler, devler, deliler



Otisabi

Ulan naaber, uyuşuk otisbiraderlerim. Yaz geldi sıcaklar bastırdı diye iyice mayıştınız. Kalkın yüzünüzü yıkayın kendinize gelin. Çünkü sınav var. Yaa sınav tabi ne sandınız. Şimdiye kadar öğrendiklerinizi teker teker yazıcaksınız. Sadece otisbiraderlerim değil otislerim de.

Evet aşağıda bi sürü soru var. Dikkatle okuyun ve en akla yatkın otis yanıtları bulun. Sonra mı? E heralde bana göndireceksiniz. Hepsini yanıtlamanız gerekmiyor (gerçi yanıtlayamazsınız ya, nerde sizde o kafa) en iyi bildiğiniz sorudan başlayın. Defter kitap serbest. Buyrun, işte sorular.

• Kaba et gerçekten çok mu kabadır? Yani küfür eder, yerlere tükürür ne biliyim maganda gibi bişey mi? Nerde bulunur, kasapta mesela?

• Çeksene Tmafyası diyorum ama bi türlü çekmiyor. Tmafyası kimdir? Neden çekmesi istenir?

• Bardaktan boş alırcasına yağmur nasıl oluyor? Yağmur nasıl boş alıyor? Alıyor da naapıyor? Yani bir de şu var boş alınmaz benim bildiğim verilir. Sizce?

• Her Eke halı mıdır? Mesela yolda bir gördük, o da halı mıdır? "Naaber lan halı" desek olur mu, alınır mı?

• Viyolonsel diye bir çalgı var (enstrüman yani) Bunun adı nerden geliyor nereye gidiyor? Viyolon diye birşey var da ona benzediği için mi yatmıştır? Tavuklarla ne alakası var? Yumurtayı unutmayalım.

• Doğal gaz boruh attı, ama "boruh" ne? Doğrusu boruk mu, köylü biri boruh demiş adı öyle mi kalmış? Hem niye atmış bilmek istiyorum.

• Pişmiş Aşasuk atılmaz, neden?

a) Aşasuk kutsal bir yiyecektir ondan

b) Aşasuk ağdalı olduğundan pişince tencereye yapışır, atılamaz.

c) Asasuk çok lezzetlidir kimse kıyıp atamaz.

d) Hiçbiri (doğrusu ne o halde?)

• Dostacı söyler ama ne söyler? Dostacı kimdir? Ne yer ne içer ne söyler? Kısa bir açıklama lütfen.

• Ulu Orta kimdir? Ulu Orta konuşmadan durmaz mı?

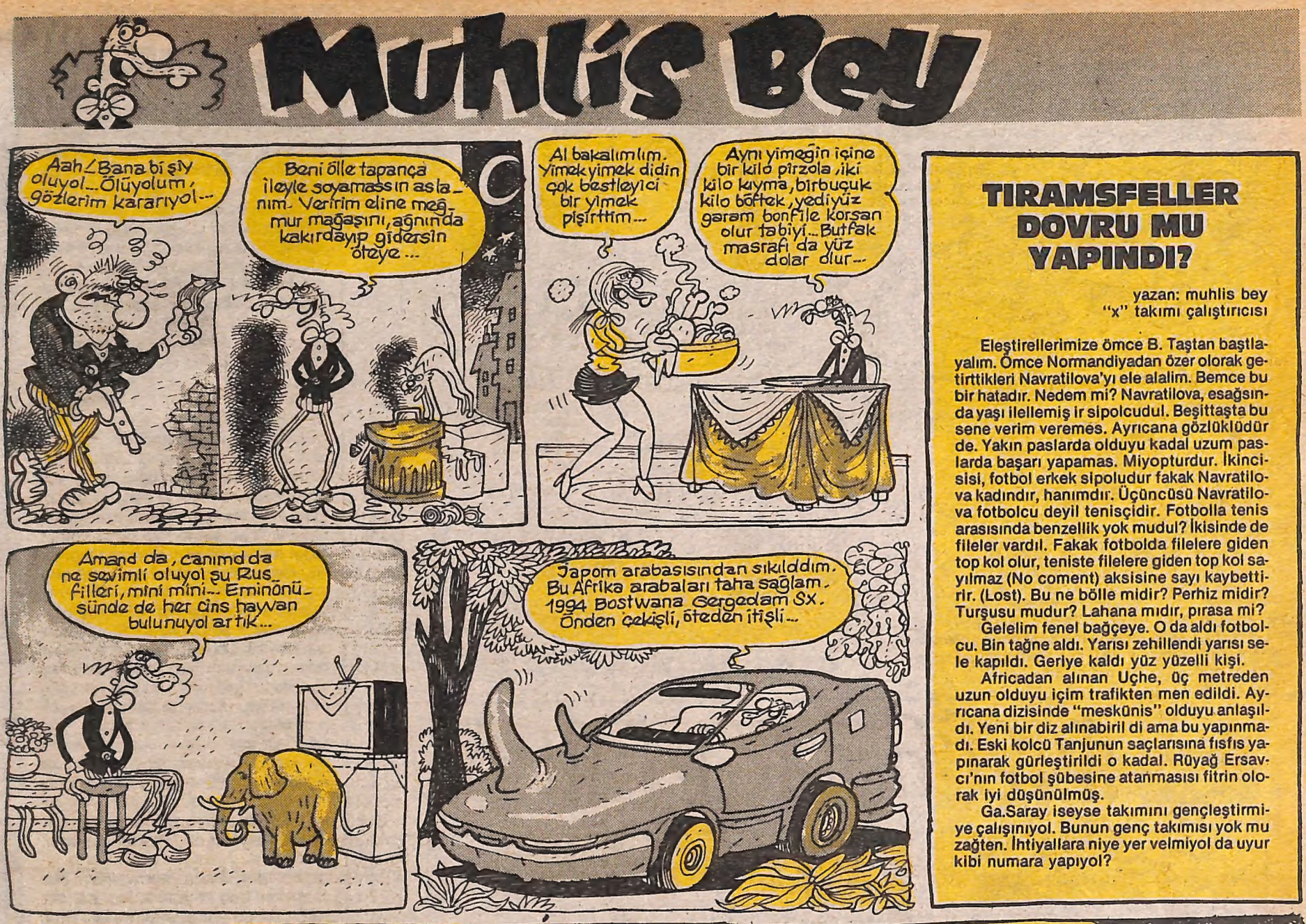
Hadi başlayın, alın kağıdı kalemi elinize. Basarım sıfırı ona göre.

* * *

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

Muhlis Bey



TIRAMSFELLER DOVRU MU YAPINDI?

yazan: muhlis bey
"x" takımı çalıştırıcısı

Eleştirellerimize ömce B. Taştan baştlayalım. Ömce Normandiyadan özer olorak getirttikleri Navratilova'yı ele alalim. Bemce bu bir hatadır. Nedem mi? Navratilova, esağsında yaşı ilellemiş ir sipolcudul. Beşittaşta bu sene verim veremes. Ayrıcana gözlüklüdür de. Yakın paslarda olduyu kadal uzum paslarda başarı yapamas. Miyopturdur. İkincisisi, fotbol erkek sipoludur fakak Navratilova kadındır, hanımdır. Üçüncüsü Navratilova fotbolcu deyil tenisçidir. Fotbolla tenis arasısında benzellik yok mudul? İkisinde de fileler vardıl. Fakak fotbolda filelere giden top kol olur, teniste filelere giden top kol sayılmaz (No coment) aksisine sayı kaybettirir. (Lost). Bu ne bölle midir? Perhiz midir? Turşusu mudur? Lahana mıdır, pırasa mi?

Gelelim fenel bağçeye. O da aldı fotbolcu. Bin tağne aldı. Yarısı zehillendi yarısı sele kapıldı. Geriye kaldı yüz yüzelli kişi.

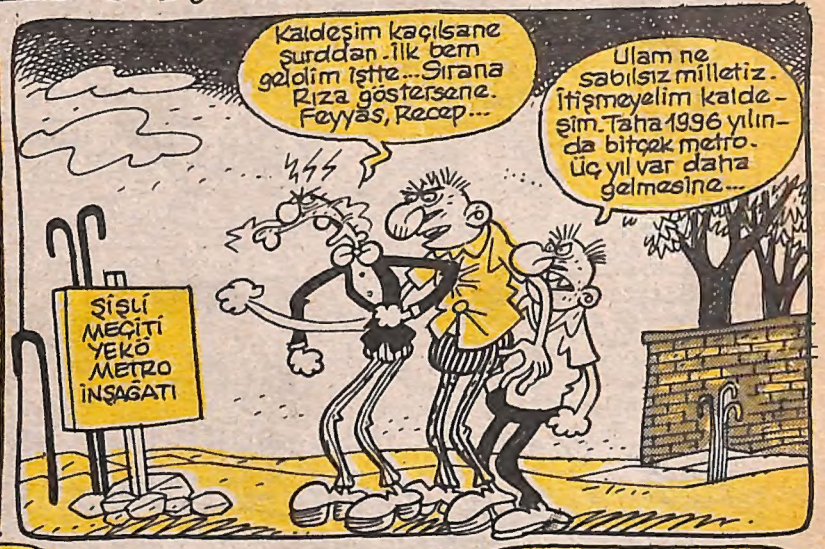
Africadan alınan Uçhe, üç metreden uzun olduyu içim trafikten men edildi. Ayrıcana dizisinde "meskünis" olduyu anlaşıldı. Yeni bir diz alınabiril di ama bu yapınmadı. Eski kolcü Tanjunun saçlarısına fısfıs yapınarak gürleştirildi o kadal. Rüyağ Ersavcı'nın fotbol şübesine atanmasısı fitrin olorak iyi düşünülmüş.

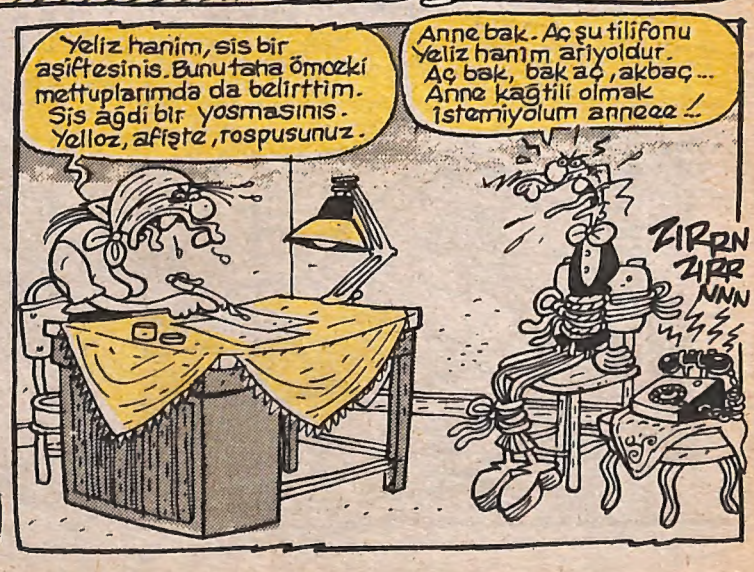
Ga.Saray iseyse takımını gençleştirmiye çalışınıyol. Bunun genç takımısı yok mu zağten. İhtiyallara niye yer velmiyol da uyur kibi numara yapıyol?

SAÇINIZ MI DÖKÜNÜYOL?

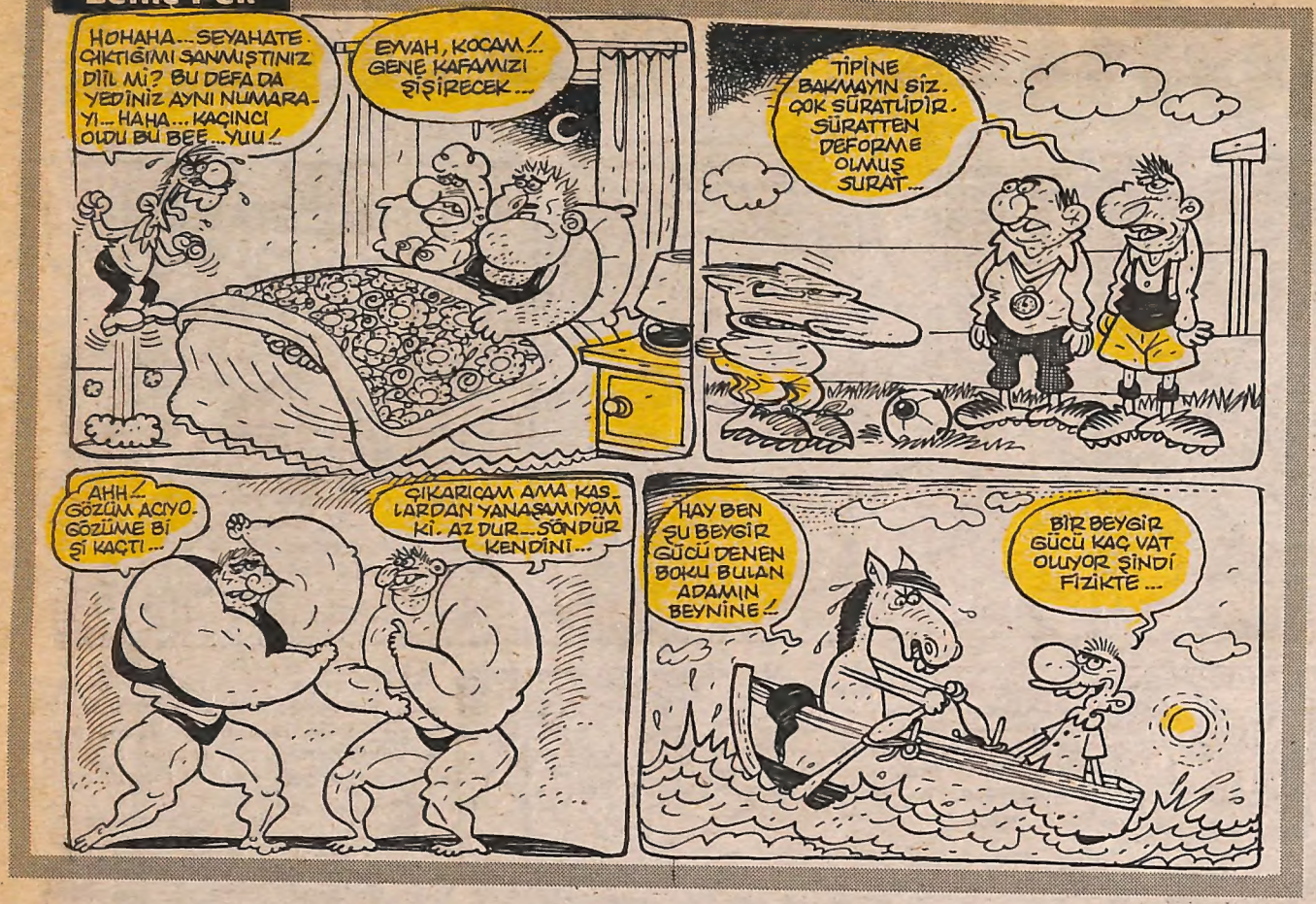
Kesim çözüm, Muhlis bey antitartartartar Hayır sipreyleri şampuanası genel müd.

- Başınisdaki saçları ömce bir çıngız ile tek ek özenle kökleriyle birlitte çıkarın.
- Beyas bir örtü üstüsüne karıştırmadan tek tek numaralayarak diziniz.
- Hepsisinin köklerine "Muhlis bey antitartartartar Hayir siprey sürünüz. İyicene emziriniz.
- Taha somra süpürke, tahta vs kibi birşeyle kılları tek tek toplayıp söktüyünüz yere tikkatle ekiniz. (Aman tikkat. Hangi kılı neiden aldıysanıs yine oraya dikmeniz gerekiyol, asksi taktirde ölebirilsiniz..)





Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Yüzbaşı Futre, hışımla albayın odasına girdi... Albay, masasındaki planları inceliyor, arada sırada da masasındaki planları incelemeyip boş boş oturuyordu... İlkönce Hışım girdi lafa: "Albayım, Pitos kolonisinde mahsur kalan öncü grubu kurtarmak için, üç kişiden oluşan bi ekip hazırladık. Mekii ateşlemek için emrinizi bekliyoruz." Albay sert bi adamdı. Bi keresinde Hışımın dizine tekme atmış, hışım acılar içinde kıvranmıştı... Yüzbaşı Futre, bunu bildii için temkinli davranıyor, sözü Hışıma bırakıyordu. Ama dayanamadı: "Albayım, sap gibi beklemenizin anlamı yok, milet ölüp gitcek orda, bişiiler yapmalıyız... Albay masaya vurdu, biraz bekledi, bi daa vurdu ve konuştu: "Seni anlıyorum ama bu galaksiyi kurtarmak sanamı düştü be adam!.. Biliyosunuz ki, Pitos kolonisinde, önlemini bi türlü alamadımız ışın yoğunlaşması var. Ana bilgisiyarın verilerine göre, gezegenin atmosferinde meydana gelen bu oluşum, bizi sora sokuyo. Mekii mahvetmenize izin veremem. Gelin, gelin de şu planlara bi bakın"... Futre ve Hışım masaya yöneldiler... Herkes planlara eğildi... Futrenin boyu kısa olduu için, bişii göremiyordu. Naapmalıydı?.. Masanın öbür tarafında geçti, ordan baktı planlara... "Albayım, Ana bilgisayarda bi aarıza olamaz mı?.. "Saçmalama, kaç yıllık Ana bilgisayarımız o, ne dediinin farkında mısın sen!.. Ama Albayın içine bi kurt düşmüştü... Üçü birden, Ana bilgisayar odasına yöneldiler... Koridorda yürüyorlardı... Albayın adımları hızlı olduu için, Futre ve Hışım geride kalmıştı. Fısıldıyarak, Anabilgisayar odasına kadar Albayı eleştirdiler: "Bi tek kendini düşünüyo aadi", "Evet, şu göte bak. Giydii pantolon da hiç yakışmıyo... Ana bilgisayar odasına gelmişlerdi.. Albay, şifre kartını çıkardı, ve çözücü yuvaya sürtmek için kaldırırken, gemi aaniden sallandı, ve kart yere düştü... Koridor hoparlörlerinden, olaan anonsu duydular: "Mini bir göktaşı, mini bir göktaşı, bişii yok, bişii yok"... Albay ve Futre, yere düşen kartı almak için, aynı anda eğilince, kafaları birbirine vurdu. Çok acımıştı, ama belli etmedi ikisi, ve girdiler kapıyı açıp Ana bilgisayar odasına. Fekat, ana bilgisayarı bi türlü bulamıyorlardı salonda. Her zaman durduu cam kenarında yoktu.. Futre baardı: "Şurda şurda, köşede"... Albay kızmıştı: "Bu onbaşı Tuzo'yu eşşek sudan gelinceye kadar dövcem bi gün. Yine değiştirmiş Anabilgisayarın yerini... Herif kendine işe arıyo yaa. Alla allaa! Anabilgisayara sordular. "Eminmisin, Pitos kolonisinde durum kötü mü gerçekten de?.. Ana bilgisayar, plandaki verileri aynen tekrarlamıştı. Albay, bi elini yumruk yapıp yan tuttu, ve diğer elinin avcunu da şlak diye bu yumruun üzerine indirdi: "Ulan dedim size işte, iki saat oyalandık"... Odadan çıktılar.. Futre ve Hışım üzgündü... Albay onları daa fazla üzmedi: "Tamam tamam, alın mekii gidin gezegene... Haa, ışın giysilerinizi almayı unutmayın ama..." Futre ve Hışım çok sevinişlerdi. Futre bu yüzden ütiraf etti: "Albayım, az önce kafalarımız çarpışmıştı ya, benimki acaaip acıdı aslında, erkeklik gururu falan diyip, inlemedim... Albay gülümsedi: "Benimki de acıdı benimki de, bak, şişti hem de... Futre ve Hışım, Albayın şişine baktıktan sonra, koşarak Uzay giysileri odasına gittiler... İki taane ışın giysisi alıp Mekiye bindiler... Albay, kontrol odasındaki telsizden baarıyordu: "Futree, arka koltukta lazer tabancamı unutmuşum, gelirken onu da getir odama!.. Futre ve Hışım gezegene indiler, öncü grubu kurtardılar, Albayın odasına geri geldiler: "İş tamamdır... Albay sordu: "Hani lan lazer tabancam... Hışım kekeledi: "Tüüh, unuttuk... Hep beraaber gülüştüler...

Metin Fidan

Ejderha Öyküleri

Yazan Çizen Eroy

Sıcıcıda!

MERHABA... BU HAFTA SİZLERİ EJDER ÇOCUK SERKAN'IN ÖYKÜSÜ İLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUM. KOMİK Mİ?.. EĞER KOMİKSE 900 900 163, DEĞİLSE 900 900 164 NO'LU TELEFONLARLA

Bakın!.. bu beklediğim hikâye değil...

FUCK! GİRL

SPAM...

NURTOPU GİBİ BİR EJDERHANIZ OLDU HAYIRDIR

ATTY!... ALLAHIM BU YARATIK BENİM OLAMAZ... HAYIR... İMDAAT!!...

ÇAKMAĞI NEREYE SAKLADIN YİNE KÖRELASI ÇOCUK BULAMIYORUM İŞTE SERKAAN!.. SANA SÖYLİYORUM

HAR!

LÜTFEN... BİRAZ YARDIMCI OLUN EFENDİM.. GÖRMEDİĞİMİZ TEK OKUL BURASI KALDI.. ŞU BİR ÇOCUK SANS TANIYIN..

MR. KRINKLE

PEKİ PEKİ!.. YALNIZ ÜCRETİMİ KAT.. AHBER.. MALUM.. ÇOCUĞUNUZ OKULUMUZDAYKEN BİR SOK GEREKLİ AİLESİ GELMEYECEKTİR..

KONU: EDEBİ

- Sen ey gül! Sevgi canımki cânân â hitâbımsın
- Müdâm eylâle-i hâtır-kûşâ/Dür olma Gülşenden;
- Seninle neş'e tâbsil eylerim, Cân-ı şârâbımsın,
- Ne hâlettir sanâ bakdıkda ey cü/Ömrüm etsinmez!
- Meğer zincir-i bend-i pây-i ömr-i pür-şitabımsın.

HOCAM.. HAKSIZLIK BU!.. ONDA EJDERHA RESİMLERİ VAR.. OKUDUĞUNU UNUTMUYO..

VİZİTİRS İSTEMİYORUZ!

FUCK SCHOOL! FUCK

FUCK

FUCK

HOCA..

BAKIN..

TAMAM TAMAM.. GEL ŞİMDİ.. BİRAZDA EĞİTİMİ..

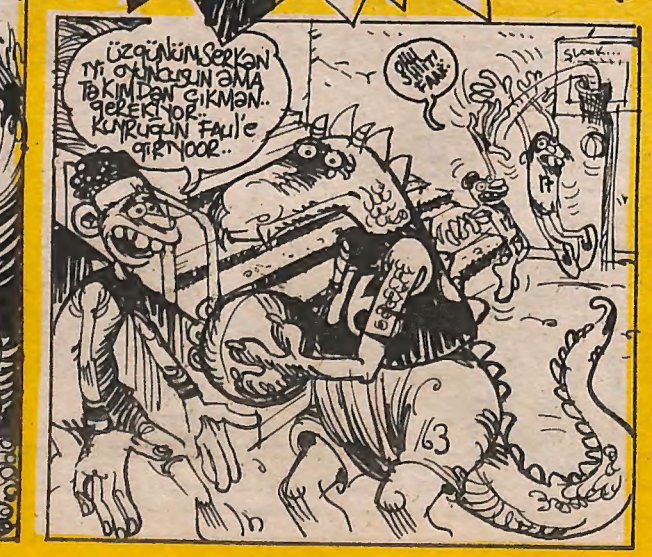
TUTUMUŞ... BU ÇOCUK SANA.. BAKSANA HEP.. SENİ KESİYOO..

BÖYYKK!.. MİDEMİ BULANDIRMA NERESİNE BAKICAM.. O DİNAZOR UN..

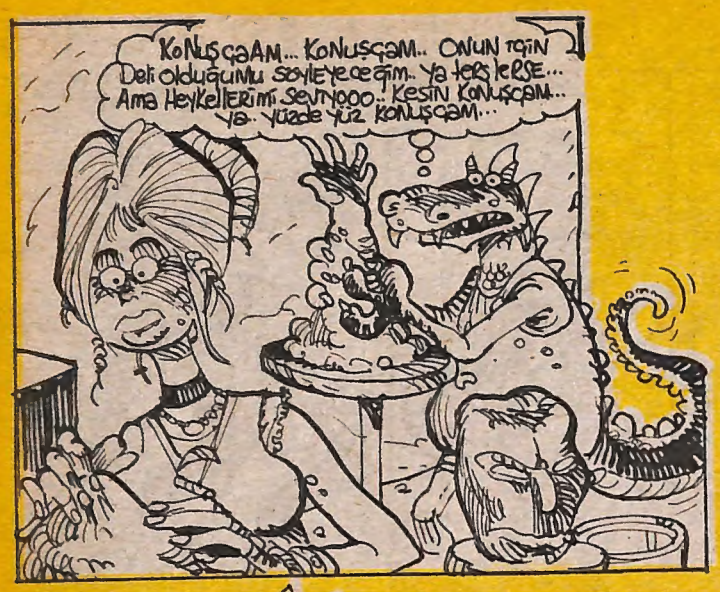
SALAK İŞTE.. TİPİNE BAKMA.. SONRA AŞIK OL!..

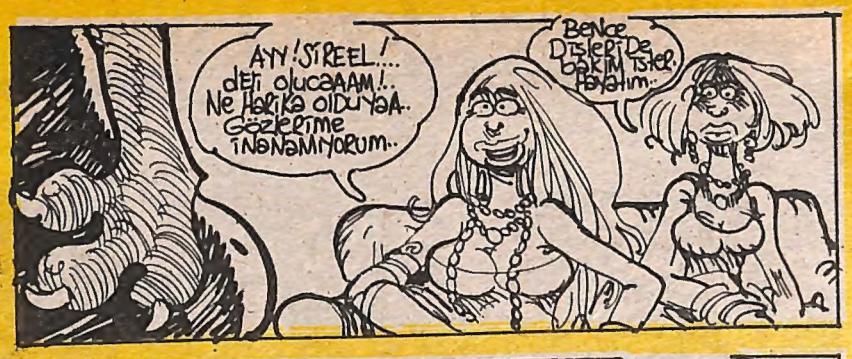
ÇANTA

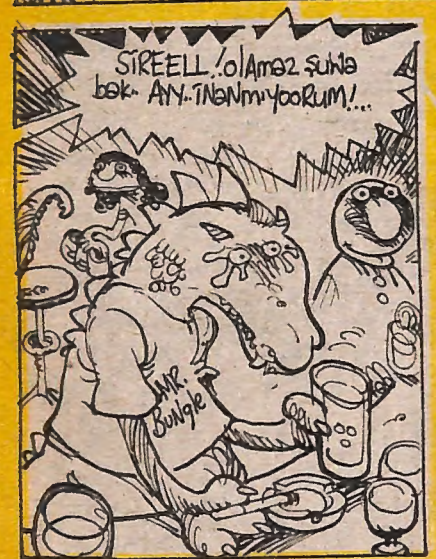
ÇEP

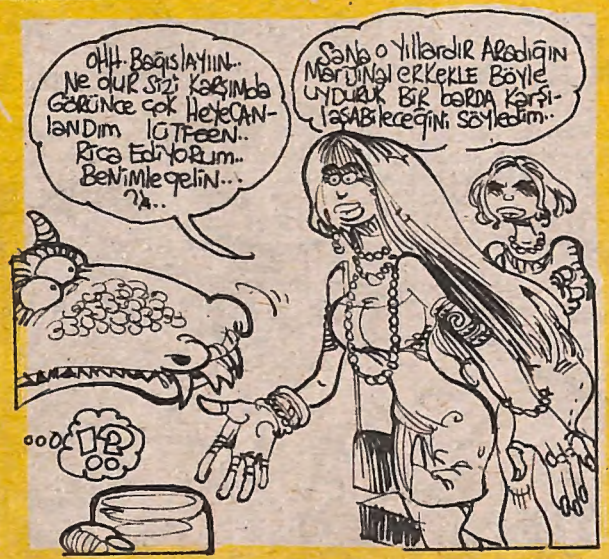


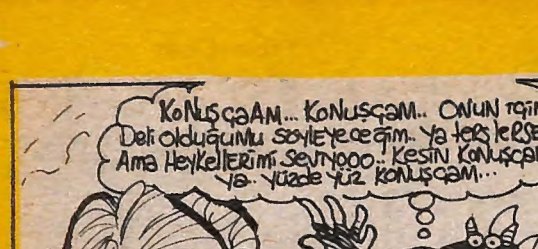
devamı arka sayfada.











GÜNLÜK

18 Temmuz Pazar

Dün Otisabi'ye gittim. Altınbaş rakı, kavun filan aldık. Otisabinin yaptığı yumurtalı sosisin de süslediği beyaz peynirli, salatalı ve kavunlu masa başında ufak ufak içtik. Akşamüstü biralarla gelen Naci ve Sönmez'in de katıldığı muhabbetin ağırlık noktası buharlı trenler ve ortak matematik nefretiydi.

Ertesi gün eve dönerken vapurda üç çay içtim, yine de ağzım kupkuruydu. Beyazıt'a çıkıp Çınaraltı'ndaki satıcıları dolaştım biraz. Bi takım (üç çift) Çin yemek çubuğu aldım.

Bir Otobüs Dolusu İnanç (Lou Reed / New York)

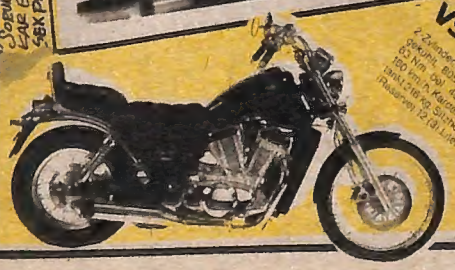
Ailene güvenemezsin. Dostlarına güvenemezsin. Herhangi bir başlangıca güvenemezsin. Bir sona da güvenemezsin. Güvenecek bir tek bir şey var. İdare etmek için bir otobüs dolusu inanca ihtiyacın var. Her zaman en kötünün olacağına güvenebilirsin. Bir katilin güdülerine. Eğer birine tecavüz ederse çocuktan edilen kadın çocuğu aldırırsa kürtaj karşıtlarının öfkeyle ona saldıracağına da. Her zaman en kötüsünün olacağına güvenebilirsin. Bir otobüs dolusu inanca ihtiyacın var. İyi kalplere güvenemezsin. Onları bulamazsın, çünkü yoklar. Acımasızlığa, düşünce ve ses kababahğına güvenemezsin. Bir bilgeye güvenemezsin. Onları bulamazsın, çünkü yoklar. Acımasızlığa, düşünce ve ses kababahğına güvenebilirsin. Her zaman en kötüsünün olacağına güvenebilirsin. İdare etmek için bir otobüs dolusu inanca ihtiyacın var.

Plakçı babalar

Karaköy'den Tünel'e çıkan Galipdede caddesi 175 numaralı ufak dükkan, belki de İstanbul da plak alım satımını sürdüren son yerdir. Bu temiz, tertipli dükkanın, yine temiz giyimli iki ortağı var: Şuayıp Akbaş ve Yılmaz Sargın. 1969'dan beri bu dükkanda binlerce taş plak ve longplay geçmiş ellerinden. İstanbul'da hatta başka kentlerde de bu işlerle ilgilenip te onları tanımayan yok gibi.

Dükkan hala ağzına kadar kullanılmış, kullanılmamış plaklar, kitaplar, CD'ler, taşplaklar, pikap, anfi ve ses cihazlarıyla dolu. Rock'tan Pop'a Caz'dan yerli müziklere kadar pek çok çeşit plak karıştırılmayı bekliyor raflarda. 10.000-30.000 lira arasında fiyatlarla. Ayrıca eski plaklar, eski kitaplar ve kullanılmış ses cihazlar satın alıyorlar. Bi göz atmakta fayda var derim.

Akbaş Ticaret Galipdede Caddesi No: 175 TÜNEL



SON DAKİKA

Ben geçen hafta köşeye Pala'nın dükkanını hazırlarken aynı gün bi greyder yirmialtı yıllık bu ufak dükkanı yerle bir eimekle meşgulmuş meğer. Cuma günü oraya gittiğimde Pala'nın dükkanının yerinde moloz yığınlarından başka bişi yoktu.

Neyse ki Pala, aynı yerin onbeş-yirmi metre ilerisinde bi işhanının üst katında faaliyetlerine devam ediyo. Adresi şöyle: Asmaaltı Mahkeme Sok. Küçük Çukurhan No: 1 Telefon: 513 85 15.

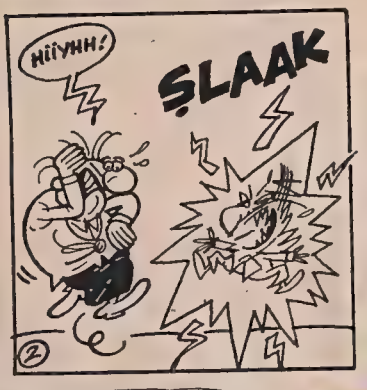
LOU REED, ALINTI: KENARDAKİ MİLYONERLER- METİN SOLMAZ.

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Aramızdaki yaş farkı ilişkinin bitmesini gerektirdi. Ve bitirdim. Ama bir süre sonra yeniden başladı. Çünkü bu süre içinde bayağı değişmişti. Tabusunu yıkmış ya da başkasına yıktırmıştı (!). Kafa gene aynı ama yaşayacak bişeyler çıkmıştı. Eh devam ettim ben de. Bakınız yandaki temsili resim. Işık yanan pencere.

ZALAK MAHMUT



• ORKİDE BU AKŞAM LİMANA ÇIKMAK YOK. DENİZDE İKİ OEFA GİRİCEKŞİN. OKADAR!..

MATMAZEL ALPER OCAK

BU SÖZEN İSTANBULUMA NELER EDİYOR?

yazan: Zalak Mahmut

Bedrettin Dalan'ın koltuğunu zorlan altından çekip oturan Sözen, İstanbulun altını oyuyor. Metro inşaatı kisvesi altında devam ettirdiği bu korkunç pilan maalesef İstanbulun sonu olacak. Eline geçirdiği alet edevatla Taksimden başlamak suretiyle bütüün şehrin altına ne idüğü belirsiz dehlizler açan bu adama kim dur deyecek? Bu adamın köstebek gibi yeraltından kaza kaza, tee evinizin temeline kadar gelip de oraya bir bomba yerleştirmeyeceği ne malum?

Geçenlerde bir kisve altında bir konser tertibedildi. Livaneli olarak anılan zat Yunanistandan Teodorakis'i getirttirdi. Ben söyleyenin yalancısıyım. Livaneli sahnede şarkı söyleyerek milleti oyalarken bu sözen bu teodorakisi beraberine alıp sahne arkasındaki bir kapaktan İstanbulun altındaki dehlizlere inerek bütüüün semtleri gezdi... "Şu şu noktalara bomba koyarız şu şu mahallere zehir atarız" diye uzuun uzun planlar tertipledi... Böylece ne olacak? Vakti geldiğinde İstanbul çökerken bu mikis denen adam elde piştov, yerin üstüne fırlayacak İstanbulu zaptedecek. Fatihin gemileri karadan yürüttüğü gibi, bunlar da saman altından su yürütüp bu canım şehri ele geçirecekler.

Saygılarımla Sayın Dalan

(Ocak 93. Ruh hastalıkları hast. İstanbul).

TEKİN DUMAN

KARA TAHTA

HEY BABALAR BE.. İŞTE SANA DİBİNE KADAR NOSTALJİK HERİF. PLAKMEN DİNLEYENZİ...

ZOOM

LOOK AT YOURSELF

URIAH HEEP LIVE '73

OH-BEH.. ŞÖYLE AYAKLARIMI UZATIP TİVİ SEYRETMEK AMMADA ZEVKLİ BİŞİ OH...

BU UZUNLUK YETENZİ Mİ DAYI..

GİRGİR

AY SEVKİLİM İYRENÇSİN.. SEN DE ÖBÜR KIZLAR GİBİ TIRNAK UZATSAN YA...

AY OLSUN HEM YAKIŞANZİ BİKERE.

KAFADAKİLER DÖKÜLENZİ AMA EVELLALLAH HALA ROCK'ÇIYIZ ÇOCUKLAR..

LYNYRD SKYNYRD LIVE '69

BABA.

PINK FLOYD

WISH BONE ASH

JOHNY WINTER

CREAM OF THE TOP

PORTFÖÖY... ARABAM ÇALINANZiii...

UF.

STAMBUSSİKAMEJİNZEN GELİB ANGARASSİKAMEJİNJE CEKOLANZ OBERİJİNCULARI OSSOBUJÜNÜZ KALKAZERE

DİNLEN ME TES TİSLERİ

BEN DE NİYE BU ANONSLAR KAYIK OLU YO DİYENZİ MEYER..

LO... LA.. LA... NOLİY LA.. BU NE BİÇİM SİVRİSİNEK NASSI SOKANZİ AAH...

DIZZE BIZZE OHZ..

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

O kadar heyecandan sonra boğazım kurumuştu. Eve çıkmadan bizim bakkaldan bi kola alîim dedim.

YAV BAKSANA. KÖYLÜ GİBİ Bİ HERİF VAR. SENDE Mİ KALIYO? 3 KERE TELEFONLA KONUŞTU. PARASINI SANA YAZDIRDI. UYUZ OLDUM. HEM Bİ ARA SOKAĞIN BAŞINDA KAVECİ PISLIK RAHMİYLE MUHABBET EDİYODU. NE İŞİN VAR SENİN BU HERİFLERLE?

PISLIK RAHMİYLE Mİ KONUŞUYORDU? Bİ ŞEY SORUYORDU BELKİ. YABANCISIDIR BURALARIN AMA...

Bakkalın anlattıkları kafama takılmadı dille. Hem İbo'nun, kızı alıp apar topar gitmesi de kıllandırmıştı beni...

AKŞAM OLDU. NEREYE GİDECEKSİNİZ YAA... KALSAYDINIZ BUGÜNLÜK...

YOK YOK. SANA Bİ SÜRÜ ZAHMET VERDİK ZATEN. BİZİM Bİ ENİŞTE VAR SARIYER'DE, ONA GİDELİM... DÜĞÜNÜMÜZE BEKLERİZ HA...

BEKLERİZ YA...

Hani hiç kimsesi yoktu İstanbul'da? Yok abi... İyice kafama takıldı bu iş... Ulan, yanılıyodum belki de... Yok yok... Takip etsem biraz...

Epey yürüdükten sonra Tarlabaşı'nın ortalarda bi yerde depo gibi bi yere indiler. Ben de peşlerinden...

SELAMUNALEYKÜM ABİ. BİRAZ GEÇ KALDIK EMME GUSURA KALMA...

TAMAM, TAMAM. GEÇİN.

VALLA MİTHAT ABİNİN DE Bİ GÖRMESİ LAZIM. PARA ONDA ZATEN.

NE PARASI, NE DİYO BU? KİM BU HERİF İBO?

GÖZELİM, BAK Bİ SÜRE BU ARSADAŞLARDA KALACAN. YABANCI DEELLER. HEM EYİ BAKACAKLAR SANA. BEN EV FELAN DUTUNCA GELİP ALAÇAM SENİ... ŞART OLSUN!

YALAN KONUŞUYON SEN! ÜÜ, VAH BAŞIMA GELENLER... ÜÜÜ!

EEE, KES BE!

Vay aşşağılık herif! Kızı satıyo resmen. Beni de kullandı. Kızı ellerimle getirip teslim ettim buîte!

HİAAA!.. ÇEKİLİN ULAAAN!

AL YAVŞAK!

HOAA!..

ÇOTARK

MİNA KODUMUN PEZEVENGİ! AL!

ÇOT

FIRLA! ÇIKALIM BURDAN! KOŞSANA YA!

ÜÜÜ! GAVURUN DÖLÜ! OYUN ETTİ BANA...

AKSARAY'A!

DURAN

HOTEL DURAN

RESTAURANT

BENDEN BU KADAR. OTEL ŞURASI. HEMEN GİT ABİLERİNİ BUL. İBO OTELİN PENCERESİNDEN GİRİP SİLAHLA KAÇIRDI BENİ, ELİNDEN KURTULUP DÖNDÜM FİLAN DERSİN. UYDUR İŞTE Bİ ŞİLER... HADİ GİT!

SERTLEŞME LANI

METİN FİDAN

ÖZÜR DİLE LAN!.. YAN GÖZLE BAKTIIN KARIMDAN ÖZÜR DİLE!... HADİ!.. BEKLİYOM... DE BİŞİİLER...

AH!... K-KULAAM ACIYO!... ÖZÜR DİLERİM ABLA, BİNLERCE KEZ AAH!.. ÜHÜÜ!.. BAK Bİ DAA DİLİYİM.....

SORUN DİİL KARDİŞ... AY OSMAN BIRAK NE OLUR ADAM CAAZI ARTIK...

ADALE

KONUŞ BE ADAM!... NİYE ÖLDÜRDÜN BU ADAMI?!...

ALLAAM AL CANIMI!.. ULAN BEN ÖLDÜRMEDİM DİYOM!...

YALAN!.. KUYRUKLUSUNDAN... O ÖLDÜRDÜ BENİ... KANCIK!

BU ADAM TAVUK BİLE KEŞEMEZ... İFTİRAA EDİYOLAR... YAZIK...

BEN Bİ DUŞ ALIP GELİYOM..

AY ÇOK LÜKS OLDUN SEN MİTAT... MAŞRAPAYLA FELAN İDARE EDİYODUK İŞTE...

HAYIR!.. BEN Bİ DUŞ ALIP GELİYOM CÜMLESİNİN EN ÇOK KULLANILAN ANLAMINI... YAŞAMAK İSTİYOM ARTIK

METÂLİ İSTEYEREK Mİ TUTTURDUN O KARAMSARLIĞA... NASI?.....

YAA BENİ KARIŞTIRMASAN?... SELVİ GEREKLİ AYRICA....

BIRAAK!.. 75 İŞTE... GİDİP TE MUZAFFERE ÜSTELEYLİM!..

ŞEY, SIRTIMI YAALAR MISINIZ ACABAA Bİ ZAAMET....

ÇOK TEŞEKKÜRLER.. ALAAS- MALDIK!..

GİDİN CANIM, BİŞİİ Mİ DEDİK. İYİ BRONZLAR... UNUTMIYCAM SİZİ.. GİDİN LÜTFEN.

okur mektupları

MASIN, MASIN
kampanyasına sevgilerle,

Bizler lisede okuyan dört kız arkadaşız. Başlattığınız kampanyayı görünce inanın çok heyecanlandık. İnsanları delirten saçma sapan Tv reklamlarından, zeka yoksunu dizilerden bıkmıştık. Bir yolunu bulup insanlara iletemediğimiz bu duyguların sözcüsü oldunuz. Gönülden destek veriyoruz... Masun Masun! Hatta masın, masın, masın, masın...

Funda-Betiay-Ayşen-Nil
İstanbul.

Televizyonun haftada iki gün tatil edilmesini öneren kampanyanız dikkatimi çekti. Toplumumuz ölçüsüz hesapsız biçimde daha fazla televizyon isterken, sizlerin böyle birşey düşünebiliyor olmanız sevindiricidir. Kampanyanızı destekliyorum. Ayrıca sabahın altısında başlayarak çocuklarımızı perişan eden çizgi film çılgınlığına son verilmesini istiyorum.

not: Böyle bir kampanya'ya hepimizden önce destek veren Özgür Ülkü adlı genç arkadaşımı da kutlarım.

İsmail Sezer-İst.

Tetete... Televizyonun, rororo robot robotlaştırdığı bibibir vatan.. vatandaşım.. vatandaşım.. Bu bu bu kor... korkunç işkenceden... işkenceden kurtulmak isisis istiyorum.. istiyorum. Bip. Masın kam.. Masın kampanyasına tetete... Teşekkür ediyorum. Ediyorum. Ediyorum... ediyorum. Ediyorum.. Edixjprz.. xxx.. ctzp...

Cevdet Andaç
İstanbul

Birisi sakin. Diğeri öfkeli. Böylece birbirlerini tamamlayacakları tahmin edilerek yazılı basından transfer edilmişler. "Sakin olanı" ince sesiyle konuşurken sağduyunun, aklıselimin yatıştırıcı rüzgârları doluyor odaya. "Öfkelisi" ekranda göründüğünde ise "helal olsun ulan işte her şeye böyle delikanlıca muhalefet edilmeli" diye düşünüyoruz. Onlar "günün yorumcuları". Bizim yerimize, tam dilimizin ucuna geleni cesurca söylüyorlar.

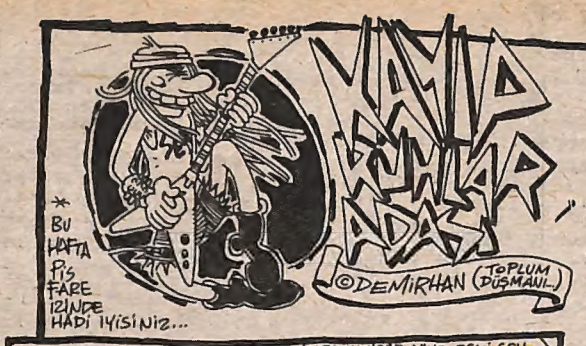
İyi de söyledikleri ne? Kim adına konuşuyorlar? Örneğin "Öfkeli olanı" Aziz Nesine "bunak" derken hangi taraftan bakıyor? Kendiside bir yazar olduğu halde; hatta bir zamanlar İslamcılar kendisiyle de uğraştığı halde bir yazarın, bir aydının "düşüncelerini açıklama özgürlüğünü" niçin kayıtsız şartsız savunamıyor?

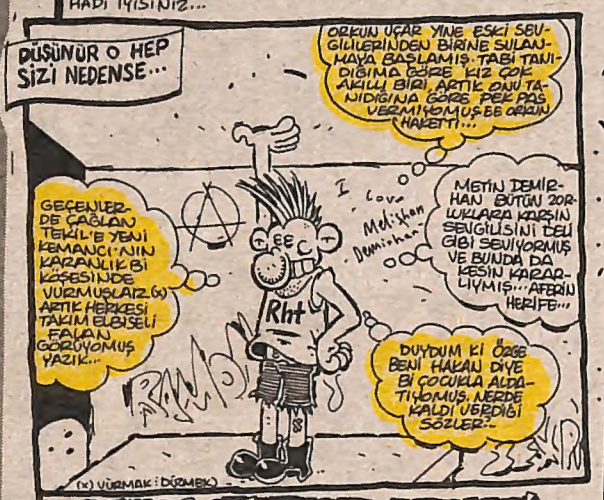
Savunamaz;

Çünkü medya içinde kendilerine biçilen rol buna izin veremez. Onların rolleri toplumu geniş ölçekte bir uzlaşma içinde tutmaktır. Dikkat edin günün yorumcularının cümle yapıları hep "evet bu haklıdır, ama..." üzerine kuruludur. Bu "ama"nın arkasından önceki cümleyi dengeleyen, geçersizleştiren başka bir cümle gelir. Yani gerçekten muhalif olabilmek, gelişmelere köktenci tavırlar alabilmek (kof gündemler dışında) günün yorumcuları için hayaldir.

Son olarak şunu söylemek istiyorum: Sayın baylar, ekranda öyle mırıl mırıl ya da gürül gürül konuşmalarınız bizler için hiç bir şey ifade etmiyor. Çünkü sizlerden çıkan seslerin size değil sahibinize ait olduğunu biliyoruz.

Ömer Yetim-İzmit





ZOMBİ OZANLAR DERNEĞİ

GIĞLIK... (Tüm kölelere ve köpeklere...) GİZDE

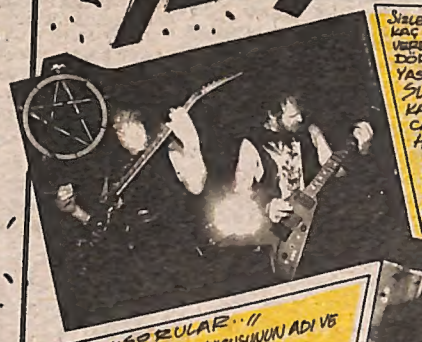
Hey Siz/ Özgürlükten bahsedenler/ Engin denizlerde Uçmayı hayal edenler/. İnsanlar bebeklikten hürdür diyenler/. Nerde sizin Özgürlük anlayışınız?/ Uygulaması nerede?/. Meydanlarda bağırmayı biliyorsunuz/. Bastil'in kapılarını açıp/. "Hürriyet" diye bağırmayı/. "Kölelik yok" demeyi/. "Ayrım yok" demeyi/. Bunların hepsi süslü yalanlar/. Hayatınızın bir bölümünü/. Süsleyen anılardan ibaret/. Tutturmuşsunuz bir hikayeyi/. Sanı olmayan bir rüyayı/. Hala onun peşinde bileğilmisiniz?/. Belki elde edemezsiniz ama/. "BARIŞ/" diye bağırırken siz/. "Çiçek çocukları" şarkırken kendinizi/. Ölürünüzde dahiyi "kavga". iyi bilirsiniz/. Siz hepiniz yalancısınız/. Dünyayı kirletmeyi bilirsiniz/. "Suç çapkınlerin değil mi?"/. Ne de olsa Siz çiçeksiniz... (Haftaya Sürecek)

KON ÇER in AÇIKHAVA..

MOĞOLLAR
27 TEMMUZ '93 SALI
21.45'DE AÇIKHAVA TİYATROSU...

RADICAL NOISE DEMO ÇIKTI!.. HARD CORE
ZİHNİ'DE BULUNUR

Bu HAFTA... SLAYER YARIŞMASI YAPALIM...



SİZLERE SORACAĞIMIZ BİR KAÇ SORUYA DOĞRU YANIT VERENLER ARASINDAN DÖRT KİŞİ PİYASAYA YASAL OLARAK ÇIKAN SLAYER'İN "HELL AWAITS" KASETİNİ KAZANACAK. KASETLERİNİZ HAMMER MÜZİK TARAFINDAN SAĞLANACAK... SORULARI YANITLAYIN AŞAĞIDAKİ ADRESE POSTALAYIN...

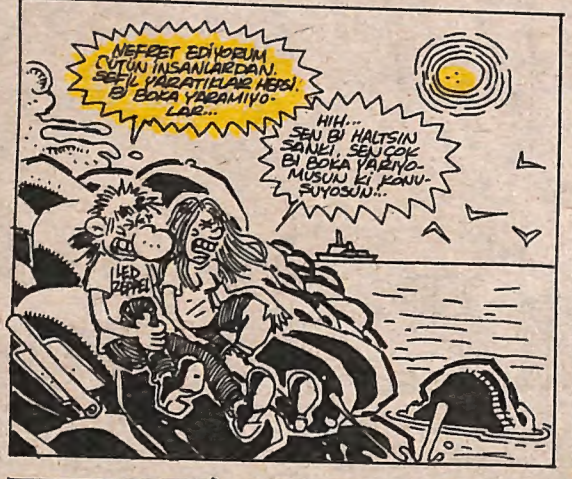
"SORULAR..//
1-SLAYER'IN YENİ DAVULCUSUNUN ADI VE HANGİ GRUPTAN GELDİĞİ?.
2-SLAYER KAÇ YILINDA "SOUTH OF HEAVEN" ALBÜMÜNÜ ÇIKARDI.?
3-SLAYER'IN ESKİ DAVULCUSUYLA BİRLİKTE TÜM ELEMANLARININ ADLARI?.
4-SLAYER'IN BÜTÜN ALBÜMLERİNİN ADLARI?.

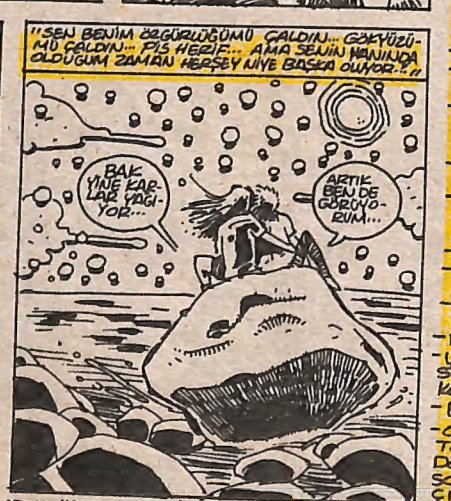
HEPİNİZE KOLAY GELSİN. YANITLARINIZI BEKLİYORUM
M.D.

ADRES: METİN DEMİRHAN SLAYER YARIŞMASI BEYOĞLU MİLLİYET GAZETESİ A.Ş. CADDEBOSTAN/İSTANBUL...

RAIN SONG

IS OUR SONG...





(LED ZEPPELIN IS GOD...)

(* APTAL HALALARI KENDİ APTALLIKLARINDA BIRAKIN...)

TARIK

-SELAM TARIK. BU ERKEN SAATTE NARİYOSUN GİTAR KAFEDE...
-SELAM MORUK. GEL YAA GEL OTUR SÖYLE...
-YA MORUK SENDE Bİ MEVZU KONUŞÇAM, UYGUNMUSUN?..
-KONUŞ ABİ YAA. NE MEVZUYMUŞ BU?
-KIZ, TARIKÇIM...
-KIZMI?.. ANLAT LAN ÇABUK. GÜZELMİ BARİ?
-ÇOK GÜZEL. HEM SEN YAKINDAN TANIRSIN.
-KİM YAA...
-YAA, HANİ SENİN ESKİ Bİ SEVGİLİN VARDI YA. SARIŞIN HANİ...
-N'OOLMUŞ ONA?..
-HANİ SEN ÇOK SEVİYODUN, TAPIYODUN, ÖLÜYODUN YA ONUN İÇİN...
-EEE
-BEN ONLA TAKILIYOM ŞİMDİ...
-DÜZÜYONMU LAN KIZI? (Tarık burda perişan bi sürünmüş...)
-TABİ OOLUM NE SANDIN?, ÜZÜLDÜNMÜ?
-OLSUN LAN. BEN ZATEN DÜŞEMİŞTİM ZAMANINDA ONA...
-PİS KONUŞMA TARIK...
-S.KMİŞTİM BEN ONU OOLUM...
-BAK TAARIK AYIP OLMUYOMU?..
-DOĞRUYA DOĞRU OLUM... ULAN İNSAN ESKİ SEVGİLİSİNİN ARDINDAN BÖYLE KONUŞURMU?
-BU İŞ BÖYLE ABİ...
-OLUM SANA ŞAKA YAPTIM. BAK KIZ SANA DÖNMEK İSTİYOMUŞ, AZ SONRA GELCEK SANA ÇIKMA TEKLİF ETÇEK...
-YAA DEMİRHAN AŞKINDA BEN DÜZMEMİŞTİM ONU YAA.

(Sürer Muhabbet...)

ÖYKÜ: SELİMİYE'YE DOĞRU DENİZİ GÖRECEKSİN SAKIN SAŞIRMA!..

SEVGİLİ OKURLAR; BENİM ATİLA DİYE BİR ARKADAŞIM VAR... GEÇEN GÜNLERDEN BİRİNDE KENDİ KENDİNE BANA MENEJERLİK TEKLİF ETTİ BEN DE KABUL ETTİM.... GERÇEKTENDE BENİM İNSAN İLİŞKİSİ GEREKTİRECEK BÜTÜN İLİŞKİLERİMİ ATİLA HALLEDER, ZEVK ALIR BUNDAN... BENİ İNSANLARLA UĞRAŞTIRMAZ... RÖNESANSTAN NASİPİNİ ALMAMIŞ BİR TOPLUMUN BREYLERİYLE İLİŞKİ KURMAK SIKAR BENİ.... NEYSE, ATİLA İYİ GİYİNİR, DERİ ÇANTASI GÖZLÜĞÜ FİLAN VARDIR... ATİLAYLA BAZEN NİŞANTAŞINDA YÜRÜRÜZ... İKİMİZ TAM BİR TEZAT OLUŞTURURUZ (BEN PASPAL, O DEĞİL).... İNSANLAR ARAMIZDA NASIL BİR İLİŞKİ OLABİLECEĞİNİ SORAN GÖZLERLE BAKARLAR BİZE..... KIZLAR HEP O'NA BAKAR, BENİ İSE ŞÖYLESİNE BİR YAN GÖZLE GEÇİŞTİRİRLER... ATİLA'YLA BİZİM ARKADAŞLIĞIMIZ YEDİ YAŞINDAN BERİ SÜRER.... İLKOKUL, ORTAOKUL, LİSE... ATİLAYLA AYNI DENİZE GİRDİK, AYNI KARAKOLLARDA AYNI POLİSLERDEN DAYAK YEDİK, AYNI KOKULARI SÜRDÜK BİRLİKTE KOCUYORUZ. NEYSE.... ATİLA BAZEN ANADOLU'YA İŞ GEZİSİNE ÇIKAR BENİ DE ALIR!..

SELAM TEYZE!..
BAK KİM GELDİ...
N'ABER..
İYİLİK. GELSENE...
TRAKYA'YA GİDİYORUM GELİYO MUSUN?..
GELİYORUM KAÇ GÜN KALACAZ
İKİ ÜÇ GÜN...
HALA BİZ GİDİYORUZ... HAKKINI HELAL ET.... BANA BİŞEY OLURSA EVDEKİ ONBİN KARİKATÜRÜMÜ KİTAP YAP YAP SAT.... ÖPİİM...
ATİLA İYİ SÜR OĞLUM
KİKİR KİKİR
TAMAM TEYZE... MERAK ETME....
HAYATTA HİÇ BİR ŞEY PROBLEMSİZ BİR DOSTLA ÇIKILAN YOLCULUK KADAR GÜZEL DEĞİLDİR!..
BU YENİ ESPRİLER, YENİ KAHKAHALAR, YENİ YERLER GÖRMEKLER, YENİ İKLİMLER, YENİ ANILAR DEMEKTİR!..
SANA ÇOK BABA ESPİLER BULDUM!..
VROOOOM
ŞİMDİ ANLATMA BİR YERDE YEMEK YİYELİM... ONDAN SONRA...
TANSU ÇİLLER VİYA PÜGÜ
ATİLA'NIN EN SEVDİĞİM NUMARALARINDAN BİRİ YEMEK YEDİKTEN SONRA, SIKI FRENLER YAPARAK YEDİĞİMİZ YEMEKLERİ İYİCE MİDEMİZE YERLEŞTİRME OPERASYONUDUR.... ÇOK HOŞUMA GİDER BU!...
ÇORLU DA ÇORBAMI İÇELİM YOKSA TEKİRDAĞ DA KÖFTE Mİ YİYELİM... TEKİRDAĞ'A KADAR DAYANABİLİR MİSİN?..
DAYANAMAM Kİ... SELİMİYE'YE DOĞRU ÖLÜRÜM BEN!..
VE YENİ ŞİMARIKLIKLAR
İLK ESPRİ ŞÖYLE: HANİ BAZI LOKANTALARDA AİLE SALONUMUZ VARDIR DİYE YAZARYA
EĞEE!..
AİLE SALONUMUZ VARDIR.
Bİ LOKANTA VAR OR-ÇO SALONUMUZ DA VARDIR YAZIYO... NASIL?..
OROSPU ÇOCUKLARI SALONU... HIH... KOMİK.... İNSANLAR GÜLER BUNA..... GÜZEL
İŞTE BÖYLE SERSERİLER YÜZÜNDEN OLUYO TRAFİK KAZALARI
AY FARK YUU VROOOOOM!..
ZINK...

ATİLAYLA HERHANGİ BİR YERLEŞİM MERKEZİNE GİRERKEN HEP AYNI ESPİYİ YAPAR... YERLEŞİM MERKEZLERİ DEĞİŞİR ESPRİNİN BAŞINA O YERLEŞİM MERKEZİNİN İSMİNİ GETİREREK YAPAR.... BU ESPRİ DEMİREL TAKLİTİDİR.... HAYATTA ENÇOK GÜLDÜĞÜM ESPRİDİR BU.... BİR KERESİNDE BOĞULUYORDUM. BEN ŞİMDİ SİZE, ÇİZEREK ANLATIM... ŞÖYLE:
BENİM TEKİRDAĞLIM
BENİM KÖFTECİM
TEKİRDAĞ Nüfus: 80 250. Rakım: 10..
HAHHA HAA!..
BENİM İŞÇİM
BENİM KÖYLÜM
BENİM İLKOKUL ÖĞRENCİM
MÖÖT..
BENİM KEDİM

İKİ ADET

İNADEM ÖSLE İŞTE HABÜLE

KAÇIN LAN KAÇIN... BEN ANAMA OROSPU DEDİRTMEM, OYUCAM LAN HEPSİNİ!..
HAYDİ!.. İNTİHAR EDECEK!..
YA SAFFET ABİ... ALLAHINI SEVERSEN DUR. SIRF BUYÜZDEN 30 YIL YATTIN.
HAFTAYA DEVAM (BELKİ) SÖZ VERMİİM!...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
İSTANBUL
23 TEMMUZ 1993